



ORGANIZAN:



EQUIPO ORGANIZADOR:

Mónica Cano Campillo
Macarena Cabezas Gómez
Raquel Aldaz Enrique
Begoña González García

HOMOLOGACIÓN:

Actividad reconocida por el Centro Regional de Formación del Profesorado de C-LM con 1,5 créditos

LUGARES:

UCLM Aula Magna del Convento Madre de Dios,
Círculo de Arte y Cooperativa Mixta Integral
de Toledo *La Divergente*

COLABORAN:



PROGRAMACIÓN

XXIII JORNADAS DE FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD DE FILOSOFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

UCLM Aula Magna del Convento Madre de Dios, Círculo de Arte y Cooperativa Mixta Integral de Toledo *La Divergente*

Jueves 11

Mañana	UCLM Aula Magna del Convento Madre de Dios
9:30 h	Entrega de documentación y acreditaciones
10:00 h	Presentación de las XXIII Jornadas de Filosofía y ponencia inaugural: «Individuo autónomo, rock disonante. La estética negativa de Theodor W. Adorno en la música» a cargo de Leopoldo de la Rubia de Prado, profesor titular de la Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras.
12:00 h	Descanso
12:30 h	1ª mesa de comunicaciones: «Sexo y sabiduría: perspectivas filosóficas sobre la sexualidad» <ul style="list-style-type: none"> Verónica A. V. Blanco Gandía: <i>El capital del deseo: \$exo en la era de la pornografía</i> Julio Galdón: <i>Filosofía y distorsión sexual</i> Cristina González Fernández: <i>Nomadismo, sexo y Bebop: la filosofía de la Beat Generation</i>
14:00 h	Comida
Tarde	Círculo de Arte de Toledo
17:00 h	2ª Ponencia: «Sexo y filosofía. El significado del amor» a cargo de Carlos Fernández Liria, profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía
18:30 h	Descanso
18:45 h	3ª Ponencia: «¿Y letras? Literatura y autodestrucción durante la movida madrileña» a cargo de Ernesto Castro Córdoba, profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía
20:15 h	Descanso
20:30 h	Concierto de <i>Explosiones en tu cabeza + VHS</i>

Viernes 12

Mañana	UCLM Aula Magna del Convento Madre de Dios
9:00 h	2ª mesa de comunicaciones: «Bajo las sábanas del ritmo: reflexiones sobre la música y el erotismo» <ul style="list-style-type: none"> Juan José Merino Moreno-Manzanaro: <i>Rock y seducción, una aventura vital</i> José Francisco Gómez Rincón: <i>Las pasiones como condición de la libertad. Una reflexión desde Spinoza y el heavy metal</i> Ángel Luis Rivas Lado: <i>Negocios serios</i>
10:30 h	Intervención de Feliciano Mayorga Tarriño, profesor de Educación Secundaria en C-LM: <i>Retórica de un pene asustado. Mitos y falacias del nuevo machismo</i>
11:15 h	Descanso
11:45 h	4ª Ponencia: «La sexualidad explícita como creación contemporánea: una visión personal del uso de la práctica sexual como arte, polémica y acto de venganza» a cargo de Abel Azcona, artista conceptual y performativo de contenido autobiográfico
13:15 h	3ª mesa de comunicaciones: «Acordes de pensamiento: navegando por el universo del rock desde una perspectiva filosófica» <ul style="list-style-type: none"> Alipio Santiago: <i>Lo demoníaco en el rock and roll o el carácter donjuanesco de la estrella de rock: un análisis desde la teoría kierkegaardiana sobre el erotismo musical</i> Almudena Casado García: <i>Riders on the storm</i> Santiago Arroyo Serrano: <i>Un análisis filosófico de la música de Radiohead</i>
14:45 h	Comida
Tarde	UCLM Aula Magna del Convento Madre de Dios
17:15 h	5ª Ponencia: «“La filosofía en el tocador”. El marqués de Sade y la aniquilación de la moral en la Modernidad» a cargo de Antonio Fornés, filósofo y escritor, doctor en Filosofía por la Universidad Ramón Llull.
18:45 h	Descanso
19:00 h	Asamblea General Ordinaria anual de la Sociedad de Filosofía de C-LM
20:30 h	Cierre de conferencias y clausura de las XXIII Jornadas de Filosofía
Noche	Cooperativa Mixta Integral de Toledo <i>La Divergente</i>
21:30 h	Actuaciones musicales en directo